



«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ФГБОУ ВО
СибГМУ им. И.П. Павлова

Минздрава России

С.Ф. Багненко

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ФГБОУ ВО СЗГМУ
им. И.И. Мечникова Минздрава России

С.А. Санганов



«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ФГБОУ ВО СибГПМУ

Минздрава России

Д.О. Иванов



«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель Ассоциации «Совет ректоров
медицинских фармацевтических
высших учебных заведений»

П.Б. Дубовик

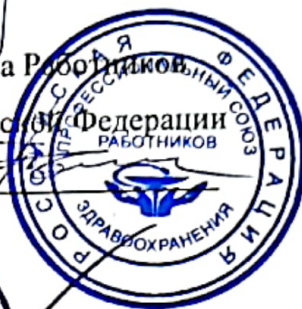


«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель Профсоюза Работников

здравоохранения Российской Федерации

А.И. Домников



«УТВЕРЖДАЮ»

Главный редактор
«Медицинская газета»

А.Л. Пеплягин



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении XVI Международного Фестиваля искусств
студентов-медиков и медицинских работников

2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении XVI Международного Фестиваля искусств
студентов-медиков и медицинских работников

Учредители XVI Международного Фестиваля искусств студентов-медиков и медицинских работников (далее – Фестиваль) - Министерство здравоохранения Российской Федерации, Ассоциация «Совет ректоров медицинских и фармацевтических высших учебных заведений», Профсоюз работников здравоохранения Российской Федерации, Медицинская газета (г. Москва).

Организаторы фестиваля – Первый Санкт-Петербургский государственный медицинский университет имени академика И.П. Павлова Минздрава России, Северо-Западный государственный медицинский университет имени И. И. Мечникова, Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет объявляют о проведении XVI Международного фестиваля искусств студентов-медиков и медицинских работников в г. Санкт-Петербурге с **21 по 24 апреля 2025 г.** Фестиваль приурочен к празднованию 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов.

Фестиваль проходит при поддержке Правительства Санкт-Петербурга, Межрегиональной общественной организации развития высшего образования «Совет ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области». Информация о Фестивале размещена на официальных ресурсах организаторов и страницах Медицинской газеты.

1. Цель и задачи Фестиваля

- 1.1. Основной целью проведения Фестиваля является сохранение и приумножение духовно-нравственных и культурных ценностей студентов-медиков и медицинских работников, поддержка и развитие непрофессионального творчества.
- 1.2. Задачи фестиваля:
- укрепление творческих связей между студенческой молодежью, профессиональными и образовательными организациями;
 - поддержка и развитие традиций проведения творческих фестивалей;
 - развитие межнационального и межкультурного диалога медицинского сообщества;
 - популяризация и повышение престижа медицинской профессии.

2. Номинации и творческие направления Фестиваля - конкурса

2.1. Программа Фестиваля состоит из следующих творческих направлений:

а. Конкурс вокально-инструментальных ансамблей

б. Вокальный конкурс

- Эстрадный вокал соло
- Эстрадный вокал малая форма (дуэт, трио)
- Эстрадный вокал (ансамбль от 4 чел. до 12 чел.)
- Джазовый вокал соло
- Джазовый вокал малая форма (дуэт, трио)
- Джазовый вокал (ансамбль от 4 чел. до 12 чел.)
- Академический вокал соло
- Академический вокал малая форма (дуэт, трио)
- Академический вокал ансамбль (от 4 чел. до 12 чел.)
- Народный вокал соло

- Народный вокал малая форма (дуэт, трио)
- Народный вокал ансамбль (от 4-х чел. до 12 чел.)
- Авторская, бардовская песня на медицинскую тематику

в. Инструментальный конкурс

- Инструменталисты соло
- Инструменталисты дуэт
- Ансамбли (от 3-х чел.)

г. Хореографический конкурс

- Классический танец (соло)
- Классический танец (малая форма до 4-х чел.)
- Классический танец (ансамбль от 5-ти чел.)
- Народный танец (соло)
- Народный танец (малая форма до 4-х чел.)
- Народный танец (ансамбль от 5-ти чел.)
- Народный стилизованный танец (соло)
- Народный стилизованный танец (малая форма до 4-х чел.)
- Народный стилизованный танец (ансамбль от 5-ти чел.)
- Современная хореография: джаз-модерн, контемпорари, экспериментальная хореография (соло)
- Современная хореография: джаз-модерн, контемпорари, экспериментальная хореография (малая форма до 4-х чел.)
- Современная хореография: джаз-модерн, контемпорари, экспериментальная хореография (ансамбль от 5-ти чел.)
- Современная хореография: эстрадный (соло)
- Современная хореография: эстрадный (малая форма до 4-х чел.)
- Современная хореография: эстрадный (ансамбль от 5-ти чел.)
- Современная хореография: уличный танец (соло)
- Современная хореография: уличный танец (малая форма до 4-х чел.)
- Современная хореография: уличный танец (ансамбль от 5-ти чел.)
- Бальный танец (соло)
- Бальный танец (малая форма до 4-х чел.)
- Бальный танец (ансамбль от 5-ти чел.)

д. Театральный конкурс

- Художественное слово
- Авторское художественное слово
- Пластический театр (театр малых форм)
- Пластический театр (крупная форма)
- Театр теней (театр малых форм)
- Театр теней (крупная форма)
- Экспериментальный театр (театр малых форм)
- Экспериментальный театр (крупная форма)
- Конкурс драматических театров (театр малых форм)
- Конкурс драматических театров (крупная форма)
- Конкурс музыкальных театров (театр малых форм)
- Конкурс музыкальных театров (крупная форма)

е. Видеоконкурс

2.2. Конкурсные требования к творческим направлениям Фестиваля изложены в п.4 настоящего Положения.

3. Условия участия

3.1. К участию в Фестивале допускаются следующие категории исполнителей ³

(конкурсантов), подавшие заявку:

- обучающиеся медицинских и фармацевтических высших образовательных учреждений, медицинских факультетов общеобразовательных (многопрофильных) вузов,
- сотрудники медицинских и фармацевтических высших образовательных учреждений, медицинских факультетов общеобразовательных (многопрофильных) вузов,
- сотрудники медицинских и фармацевтических организаций.

3.2. Подтверждением статуса участника Фестиваля являются предъявление при регистрации в оргкомитет Фестиваля следующего пакета документов:

- для студентов: паспорт; справка с места учебы; студенческий билет (зачетная книжка);
- для ординаторов, аспирантов: паспорт, справка с места учебы;
- для сотрудников учебных заведений и медицинских (фармацевтических) организаций: паспорт, справка с места работы.

3.3. Каждое учебное или лечебное заведение может представить на конкурсную программу не более 4 (четырёх) заявок в каждом из творческих направлений (конкурс вокально-инструментальных ансамблей; вокальный конкурс; инструментальный конкурс; хореографический конкурс; театральный конкурс).

3.4. Один человек принимает участие в творческом направлении (конкурс вокально-инструментальных ансамблей; вокальный конкурс; инструментальный конкурс; хореографический конкурс; театральный конкурс) не более двух раз (один раз сольно или в малом составе, один раз в большом составе). Один конкурсный номер (работа) заявляется и оценивается только в соответствующей выбранной номинации конкурсного направления. Название коллектива не может повторяться в большом и малом составах.

3.5. В составе коллектива-участника (от 5 чел.), заявленного в одном из творческих направлений должно быть не менее 80% обучающихся и (или) сотрудников данного учебного или лечебного заведения. При равном количестве баллов преимущество получает коллектив-участник, представленный 100% работников или обучающихся от организации. В составе дуэта-участника и коллектива-участника (до 4 чел.), заявленного в одном из творческих направлений, должно быть 100% обучающихся и (или) сотрудников данного учебного или лечебного учреждения.

3.6. Очередность выступлений участников конкурсов устанавливается согласно жеребьевке, которую проводит оргкомитет.

4. Конкурсные требования

4.1 Требования и регламент проведения конкурса вокально-инструментальных ансамблей.

- Конкурс проводится в один тур.
- Конкурсанты готовят к исполнению 1 произведение.
- Количественный состав ансамбля – до 12 человек.
- Всем участникам конкурса предоставляется одинаковая модель реверберации.
- Время звучания конкурсной программы не более 4 минут.
- Выступления участников осуществляется с использованием музыкальных инструментов участников и организаторов (по согласованию).

4.2 Требования и регламент проведения вокального конкурса.

- Конкурс проводится в один тур.
- Конкурсанты готовят к исполнению 1 произведение.
- Вокальный конкурс включает конкурсные состязания по следующим номинациям: эстрадный вокал, джазовый вокал, академический вокал, народный вокал, авторская, бардовская песня на медицинскую тематику;
- Продолжительность исполняемого произведения должна составлять не более 4-х минут;
- Всем участникам вокального конкурса предоставляется одинаковая модель обработки голоса.
- Если для выступления используется фонограмма, она должна быть записана на флэш-карте

использование бек-вокала допустимо без повторения основной мелодии, обязательно с собой иметь резервную копию.

- Фонограмма должна называться: «ВУЗ / Фамилия Имя участника (Название коллектива_название произведения)».

4.3 Требования и регламент проведения инструментального конкурса.

- Конкурс проводится в один тур.
- Конкурсанты готовят к исполнению 1 произведение.
- Разрешается использование фонограммы, она должна быть записана на Flash-карте, обязательно с собой иметь резервную копию.
- Фонограмма должна называться: «ВУЗ / Фамилия Имя участника (Название коллектива_название произведения)»
- Время звучания конкурсной программы не более 4 минут.
- Не допускается исполнение конкурсной программы по нотам в сольном выступлении.
- Выступления участников осуществляется с использованием музыкальных инструментов участников и организаторов (по согласованию).

4.4 Требования и регламент проведения хореографического конкурса.

- Конкурс проводится в один тур.
- Участники представляют 1 конкурсный номер.
- Танцевальное направление включает конкурсные состязания по следующим номинациям: классический танец, народный танец, современная хореография: джаз-модерн, контемпорари, экспериментальная хореография, современная хореография: эстрадный танец, современная хореография: уличный танец, балльный танец.
- Продолжительность хореографической постановки не более 4 минут.
- Если для выступления используется фонограмма, она должна быть записана на флэш- карте, обязательно с собой иметь резервную копию.
- Фонограмма должна называться: «ВУЗ / Фамилия Имя участника (Название коллектива_название произведения)»

4.5 Требования и регламент проведения театрального конкурса.

- Конкурс проводится в один тур.
- Участники представляют 1 конкурсный номер.
- Театральное направление включает конкурсные состязания по следующим номинациям: художественное слово, авторское художественное слово, театр теней, пластический театр (пантомима, пластические этюды и т.д.), экспериментальный театр, конкурс драматических театров, конкурс музыкальных театров.
- Продолжительность выступления художественное слово не более 5 минут, театр малых форм не более 30 минут.
- Конкурс театров (крупная форма) проводится заочно, участники отправляют свои произведения до **1 апреля 2025 года** на эл. почту: festspb25@yandex.ru. Запись выступления не может превышать 120 минут. Каждое учебное или лечебное заведение может представить не более одного ролика.
- Исполняемое произведение должно обладать художественной ценностью, носить законченный характер и может быть исполнено в любом жанре (за исключением формата КВН).

4.6 Требования и регламент проведения видеоконкурса.

- Тема конкурса «80-летие Победы сквозь призму искусства».
- Каждое учебное или лечебное заведение может представить не более одного ролика.
- Продолжительность роликов не должна превышать 5 минут.
- Видеоролик должен содержать титры в начале или в конце, титры включаются в общую продолжительность ролика.

- Видеоролики должны иметь размер кадра не менее 640 x 480 пикселей. Рекомендуемые форматы avi, mpeg4.
- Конкурс проводится заочно, участники отправляют свои работы до **1 апреля 2025 года** на эл. почту: festspb25@yandex.ru.

4.7. Нарушение требований и регламента лишают участника права занимать призовое место.

5. Оргкомитет, жюри и оценки

5.1. Оргкомитет утверждается приказом ректора принимающего ВУЗа.

5.2. Состав жюри утверждается оргкомитетом Фестиваля - конкурса в согласовании с учредителями Фестиваля - конкурса.

5.3. В состав жюри входят деятели искусств и культуры, имеющие соответствующее профессиональное образование и опыт работы в данной сфере, не обремененные трудовыми обязательствами с вузами-участниками и вузом-организатором Фестиваля.

5.4. Состав жюри для каждого творческого направления формируется отдельно и включает специалистов разных профилей в соответствии с количеством номинаций.

5.5. Система судейства включает в себя следующие положения:

- *Конкурс вокально-инструментальных ансамблей*: Качество исполнения; Подбор и сложность аранжировки; Артистизм; Ансамблевость.
- *Вокальный конкурс*: Качество исполнения; Культура исполнения; Подбор и сложность материала; Артистизм.
- *Инструментальный конкурс*: Качество исполнения; Культура исполнения; Подбор и сложность аранжировки; Артистизм.
- *Хореографический конкурс*: Техника исполнения движений; Композиционное построение номера; Культура исполнения; Артистизм, раскрытие художественного образа.
- *Театральный конкурс*: Режиссура; Актерское мастерство; Сценическая речь; Культура сцены.
- *Видео-конкурс*: Общее аудиовизуальное впечатление и целостность работы; Качество съемки и монтажа; Оригинальность идеи; Уникальность воплощения.

5.6. При нарушении регламента выступление не оценивается

5.7. Жюри оценивает выступления конкурсантов путем выставления оценок в протокол по десятибалльной системе по окончании номера.

5.8. Итоговая оценка конкурсного номера определяется средним арифметическим оценок всех членов жюри.

5.9. По итогам конкурсной программы, жюри присуждает призовые места в каждой творческой номинации в соответствии с набранными баллами, а также специальные призы, утвержденные оргкомитетом и учредителями Фестиваля.

5.10. Оргкомитет имеет право сократить количество номинаций при недостаточном количестве заявок (номинация открывается при наличии не менее 5 заявок от ВУЗов- участников фестиваля), а также объединять номинации при необходимости. При этом оргкомитет обязан предупредить обо всех изменениях участников Фестиваля в срок не позднее 10 дней после окончания подачи заявок.

5.11. Программа Гала-концерта Фестиваля определяется решением оргкомитета Фестиваля - конкурса.

5.12. Главной переходящей наградой Фестиваля для вузовских команд является «Кубок Совета ректоров медицинских и фармацевтических вузов России», вручаемый, согласно специально утвержденной системе подсчета баллов по итогам выступления в конкурсах командам вузов. (Приложение 1).

5.13. Оргкомитет вправе учреждать иные награды Фестиваля по собственной инициативе или по обращению партнеров мероприятия.

6. Организационные вопросы

6.1. Заявка на участие подаётся в оргкомитет Фестиваля по электронной почте **festspb25@yandex.ru** по форме, указанной в приложении 2 в формате PDF и WORD. Прием заявок осуществляется не позднее **16 марта 2025 года**.

6.2. Пожелания следует направлять на электронный адрес фестиваля **festspb25@yandex.ru** не позднее **16 марта 2025 года**.

6.3. При использовании в конкурсных номерах реквизита или декораций, такой реквизит или декорации должны быть указаны в заявке на участие в конкурсных направлениях Фестиваля и обеспечивать выполнение требований техники безопасности. Запрещено использование спецэффектов, опасных для жизни и здоровья выступающих и зрителей.

6.4. Проезд, проживание и питание осуществляется за счет направляющей стороны.

Приложения к положению:

Приложение 1. Положение о «Кубке Совета ректоров медицинских и фармацевтических вузов России»

Приложение 2. Форма заявки

**ПОЛОЖЕНИЕ
О «КУБКЕ СОВЕТА РЕКТОРОВ
МЕДИЦИНСКИХ И ФАРМАЦЕВТИЧЕСКИХ ВУЗОВ РОССИИ»**

1. «Кубок Совета ректоров медицинских и фармацевтических вузов России», именуемый далее КУБОК - переходящая награда, учрежденная Советом ректоров медицинских и фармацевтических вузов России.
2. КУБКОМ награждается медицинский/фармацевтический вуз, показавший наивысший суммарный результат в ходе очередного Международного фестиваля искусств студентов-медиков и медицинских работников, а также показавший лучшие результаты в наибольшем количестве номинаций.
3. Решение о награждении КУБКОМ принимает оргкомитет Международного фестиваля искусств студентов-медиков и медицинских работников.
4. Название вуза гравировается на КУБКЕ с указанием года победы.

**СИСТЕМА
ПОДСЧЕТА БАЛЛОВ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ОБЛАДАТЕЛЯ ПЕРЕХОДЯЩЕГО
«КУБКА СОВЕТА РЕКТОРОВ МЕДИЦИНСКИХ И ФАРМАЦЕВТИЧЕСКИХ ВУЗОВ РОССИИ»**

1. Оргкомитет Международного фестиваля искусств студентов-медиков и медицинских работников с международным участием подсчитывает баллы, набранные участниками в течение фестиваля.
2. ВУЗ получает дополнительные баллы при наличии у участников призовых мест:
 - 1 место в номинации – 5 баллов;
 - 2 место в номинации – 3 балла;
 - 3 место в номинации – 2 балла;
3. Обладателем КУБКА становится вуз, набравший наибольшую сумму баллов.
4. Если два и более вуза набрали одинаковую сумму баллов, то КУБОК присуждается учебному или лечебному заведению, набравшему наибольшее количество первых мест во всех номинациях.

1. Заявку необходимо отправить в формате PDF и WORD.
«ВУЗ. Заявка» или «Медицинская (фармацевтическая) организация. Заявка»
Пример: «ПСПбГМУ» Минздрава России. Заявка»
2. Отправить на электронную почту festspb25@yandex.ru не позднее 16 марта 2025 года.
3. Тема письма – «Город_название вуза (медицинской/фармацевтической организации)»

Пример:

В Оргкомитет
XVI Международного Фестиваля
искусств студентов-медиков и
медицинских работников

Заявка на участие в Фестивале

Организация (аббревиатура и полное название)	
Индекс, адрес	
Руководитель организации Ф.И.О. (полностью), должность	
Руководитель направляемой делегации:	
Ф.И.О. (полностью), должность	
Телефон рабочий (с указанием местного кода)	
Телефон мобильный	
Адрес электронной почты	
Ссылка на Телеграмм- аккаунт	
Количество направляемых человек	

Руководитель организации

дата

/_____/
расшифровка подписи
место печати

Заявка на участие в конкурсной номинации

1. Все позиции выбранной номинации обязательны для заполнения!
2. Строки в таблице добавляются по количеству участников.
3. При участии коллектива – указывать название.

Конкурс вокально-инструментальных ансамблей

№	Название коллектива Ф.И.О. Участников, руководителя (полностью) <i>Отдельно указываются лица, не соответствующие требованиям п.3.1. Положения о проведении Фестиваля или</i> Ф.И.О. участника (-ов) (полностью)	Конкурсная программа: название, авторы произведений (музыка/слова)	Суммарное время звучания
1.		1. 2.	

Вокальный конкурс

№	Название коллектива Ф.И.О. Участников, руководителя (полностью) <i>Отдельно указываются лица, не соответствующие требованиям п.3.1. Положения о проведении Фестиваля или</i> Ф.И.О. участника (-ов) (полностью)	Номинация	Конкурсная программа: название, авторы произведений (музыка/слова)	Время звучания

1.			1.	
			2.	

Инструментальный конкурс

№	Название коллектива Ф.И.О. Участников, руководителя (полностью) <i>Отдельно указываются лица, не соответствующие требованиям п.3.1. Положения о проведении Фестиваля или</i> Ф.И.О. участника (-ов) (полностью)	Номинация	Конкурсная программа: название, авторы произведений (музыка/слова)	Суммарное время звучания
1.			1. 2.	

Хореографический конкурс

	Название коллектива Ф.И.О. Участников, руководителя (полностью) <i>Отдельно указываются лица, не соответствующие требованиям п.3.1. Положения о проведении Фестиваля или</i> Ф.И.О. участника (-ов) (полностью)	Номинация	Конкурсная программа: Название исполняемого произведения	Время выступления

1.			1.	
			2.	

Театральный конкурс

№	Название коллектива Ф.И.О. Участников, руководителя (полностью) <i>Отдельно указываются лица, не соответствующие требованиям п.3.1. Положения о проведении Фестиваля</i> или Ф.И.О. участника (-ов) (полностью)	Номинация	Конкурсная программа: название, автор произведения	Время выступления
1.			1.	
			2.	

Видео конкурс

№	Название коллектива Ф.И.О. Участников, руководителя (полностью) <i>Отдельно указываются лица, не соответствующие требованиям п.3.1. Положения о проведении Фестиваля</i> или Ф.И.О. участника (-ов) (полностью)	Название
1.		